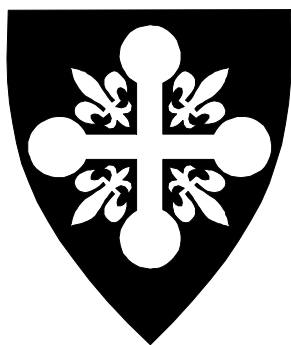


Teataja

nr. 260
25. 02. 2004

Vanalinna
Hariduskollegium



SELLE NÄDALA SÜNNIPÄEVAD:

EESTI VABARIIK 24.02

KADRI PRISK 27.02

TARMO MAASIK 28.02



24. veebruar - *EESTI VABARIIGI AASTAPÄEV*
VASTLAPÄEV
MADISEPÄEV

25. veebruar - *TUHKAPÄEV*

*

*Lauldes pojale
kes tukastab mu süles
"kus te lääde vasta üüda
vasta üüda vasta kuuda
vasta helgasta ehada"
mõistan äkki
et see on see
ajatu laul ise
mis jõuab temani
läbi minu*

*väike pehme soe
piimalõhmane
tombuke elu
suigatamas
esivanemate laulu
nii väikesed
sinu väiksuse kõrval
kõik suured
asjad
ja sõnad
saatus
rahvus
kultuur*

JAAN KAPLINSKI

■ Vanematekogu

Neljapäeviti kell 9.00

Vanematekogu 19.02

■ Organisatsiooni analüüs – Muusikakool.

Kõige problemaatilisem valdkond on infrastruktuur. Haridusseadustik on vananenud või puudub hoopiski. 1995. aastal vastu võetud huvikooli seadus on tänaseks moraalselt vananenud, ühtki rakendusseadust ega määrust ei ole selle põhjal vastu võetud. Uus seaduseprojekt ootab 2001. aasta maist Riigikogus, tänaseks on see juba taas vananenud.

Haridusosakute reformi puhul ei ole siiani sõnagagi puudutatud huviharidust. Osakute rakendumise järel võib huviharidus jääda nii õiguslikku kui finantsilisse vaakumisse, omavalitsused ei suuda omavahendite toel huvikoolide võrku kuigi kaua ülal pidada.

Probleeme on ka õpetajate koolitusega – vajadused ületavad mitmekordselt võimalusi. Hea (EMA) kursus on kallis. Muusikakool oleks koostöös EMLiiduga huvitatud korraldama ise koolitusi, kuid nende finantseerimine õppemaksudest ei ole mõeldav.

Infosüsteemidest on palju abi, kuid tuleks teha koostööd e-kooli meeskonnaga muusikakoolile sobivate lahenduste leidmiseks.

Organisatsiooni mikrokliima on hea. Meeskonnatöö, kus rollid on üksteist kompenseerivad ja toetavad, mitte ülalt-alla, alt-üles suunatud, aitab leida lahendusi probleemidele ning säilitada seejuures vastastikune usaldus ja koostööõhkkond.

Füüsilised tingimused on teadagi äärmiselt viletsad. Maja on mitmekordselt ülekoormatud, lisatunniks või järeleaitamiseks on võimatu klassiruumi leida, tunni lõppedes peab õpetaja kohe vabastama ruumi teisele õpetajale ja lahkuma majast, kus puudub igasugune puhkevõimalus. Õpetajad liiguvad tunde tehes erinevate majade vahel koos nootide, puldi ja pillidega. Hommikuste ja pealelõunaste tundide vahel on suured augud.

Leiti, et edasised rõhuasetused võiksid olla kooli ja muusikakooli sidemete tihendamine, sh abiklassijuhatajate rolli täpsustamine, ning MK suundumus varasele muusikale.

■ Saabus Harju MV hindamisakt. Vt lk 2.

■ Koolitus on kallis. Siiani on olnud võimalus tasuta saada, kuid paljud on pooleli jätnud (ped. koolituse lõpetas 24-st 12). Otsustati, et edaspidi tuleb osa endal tasuda ning kui mõjuva põhjusega pooleli jäetakse, siis kogu kursuse maksumus. Erialast koolitust on osakondadel siiski endiselt võimalik mõnevõrra toetada (raha on selleks sama palju kui eelmisel aastal).

■ Järgmisel korral. Org.-i analüüs: Muusikamaja. Vastuvõtukomisjoni liikmete kinnitamine ja vestluste päevade ning erialakatsete aegade kooskõlastamine: osakonnajuhatajatel ette valmistada graafikud. Lepitakse kokku, kui suur osa koolitusest jääb oma tasuda, koostatakse lepingute tekstid.

■ Inspekterimisest

Eelmisel nädalal saabus lõpuks Harju MV inspeksiooniakt. Selles on märgitud, et eksisteerib küllalt suur erinevus VHK tegelikkuses ja juhtimisalases dokumentatsioonis fikseeritu vahel. See tähelepanek vajab meiepoolset seisukohavõttu, kuna on üsna tõsine ja juure pihta käiv hinnang.

VHK poolt vaadates võib seda lõhet näha ja interpreteerida kahel tasandil. Esiteks: igasugune kontseptuaalne tegevus on oluline juhtimiseeldus. VHK kontseptsioonis fikseeritu kajastab meie arusaamu ja tõekspidamisi, mille alusel tegutseme, see ei pretendeerigi olemasoleva seisundi kirjeldusele. Kontseptsioon aitab meil üksteist mõista ning koondada püüdlusi ühte suunda.

Kontseptsioonis fikseeritud võib muidugi teostada ka autoritaarselt. Sel juhul on tegemist diktatuuriga, kus inimesed ei tee vaba tahte alusel ühise eesmärgi nimel koostööd, vaid käsu ja karistusega. VHK rajaneb põhikirjaliselt kristlikul väärtussüsteemil, mis iseenesest peaks diktatuuri ja mehaanilise sunni välistama. Ainult inimeste vabatahtliku panusega on olnud võimalik saavutada seda, mida oleme saavutanud - ja sellele on aktis tähelepanu juhitud - meie õpilaste head käekäiku.

Siit tuleneb teist liiki vastuolu kirjapandu ja tegeliku vahel. Meile on tehtud rida märkusi VHK juhtimisalase dokumentatsiooni mittevastavuse kohta juhendmaterjalidele ja õigusaktidele (õppenõukogude protokollid, hinnete kandmine päevikusse, õpilasraamatu täitmine jne). Ometi, kui põhiprotsessiks koolis on õpilase areng, siis dokumentatsioon ja erinevad juhtimisstruktuurid õigustavad ennast vaid niivõrd, kui võrd nad on vajalikud põhiprotsessi edukaks kulgemiseks. Meile antud hinnangute põhjal jääb mulje, et põhiprotsess - õpilaste areng ja hea käekäik - kulgeb hästi. See lubab mul tõstatada küsimuse normatiivsetes aktides nõutu otstarbekusest ja vastavusest riiklikul tasandil püstitatud eesmärgile: luua lastele soodus arengukeskkond ja rakendada kool selle teenistusse.

Muidugi ei tähenda see, et meil endil ei oleks vaja täiustada nii juhtimissüsteemi ja organisatsiooni kui ka toetada õpetajate väljaõpet. Seda on kindlasti vaja, kuid mitte selleks, et vastata õigusaktidele, vaid seetõttu, et ka korrastatud keskkond ja kompetentsus on lapse arengu eelduseks.

Kokkuvõtteks: Kooli kvaliteedi hindamine annab adekvaatse tulemuse siis, kui seda hindamist käsitletakse kui ühte, asjade nähtumuslikku külge iseloomustavat aspekti. Ja isegi siis on oluline, et hinnang lähtuks kindlast kontseptsioonist ja hinnangusubjekti eripärast tulenevad kriteeriumid oleks avalikustatud. Vastasel juhul on hinnang meelevaldne. Kui hinnatakse karakteristikuid, mis iseloomustavad hästi toimivat kooli, mitte lapse arengut toetavat kooli, siis tulemus ei aita kaasa lapse arengu paremale toetamisele. Ehk teisisõnu: kui hindaja on asjatundja teises valdkonnas kui seal, kus pingutavad hinnatavad, ei saa nõuda ka mõlemale poolele üheselt mõistetavat tulemust.

Kui soovitakse jõuda seisukohale, mis aitaks tegelikkuses suunduda eesmärgiks seatud suunas, tuleb paralleelselt kvaliteedihinnanguga (nähtumusliku küljega) uurida ka

olemuslikku poolt. See on: millised muudatused on vaadeldava valdkonna mõjul toimunud tegelikkuses. Antud juhul tuleks siis hoopis uurida, kas meie poolt juhitud õppe- ja kasvatusprotsessiga kaasneb laste tervis, toimetulek ja areng; kas kujuneb kultuurielu. Arvamuse tasemel võib oletada (uuringud puuduvad), et vanemate asjatundliku toetamise korral on kooli tegevuse objektiivselt kaastoimeks laste hea käekäigu saavutamise kõrval isegi perekondade parem kvaliteet ja suurem püsivus, kuivõrd väheneb stress.

Kersti Nigesen

VHK VIII OMALOOMINGU KONKURSS 2004

Peapreemiad

HELILOOMING:

Noorema astme peapreemiad:

HELME REET PIHEL (III T) viiulipala "Tuul lonkab lumes" - südamliku loo autorile

HANNO PADAR (IV P) kandlepala "Vabaduse algus" - hea kompositsiooni ja rütmi autor

Vanema astme peapreemia:

JOHANNES SARAPUU (V P) "Klaverilugu nr.2" - võimas ballaad!

ANTI JÜRJENDAL (Muusikakooli VI kl) tšellopala nr1 eest

Gümnaasiumi (ja vilistlaste) peapreemia:

ROBERT VAIGLA JA JAAN VARTS - filmimuusika eest filmile "Kogemus"

aubinnaks Eesti Draamateatrilt piletid etendusele "Rehepapp"

TANTSU-, TEATRI- JA FILMIKUNST:

Noorema astme peapreemia:

KETTER ORAVALE tantsuseade "Sõbrad on tähtsad" eest *aubinna paneb välja Rahvuskooper Estonia - piletid balletietendusele "Luikede järv"*

Vanema astme peapreemia:

MATS KUUSKEMAALE "Skandaal Böömimaal" lavastamise ja peosa täitmise eest ning

IX KLASSI NÄITETRUIPILE näidendi esitamise eest *aubinna paneb välja VAT Teater - piletid etendusele "Kalevipoeg"*

Gümnaasiumi peapreemia:

ALIINA ASTROVALE JA FILMIGRUIPILE filmi "Kogemus" eest

aubinnaks Eesti Draamateatrilt piletid etendusele "Rehepapp"

■ Muusikakool

■ 26.vebruaril kell 16.00 TUULE KANNI ÕPILASTE KONSERT Muusikamajas

■ 27.vebruaril kell 15-17.00 Muusikamajas KONKURSIKAVADE ETTEMÄNGIMINE

■ 29.vebruaril EESTI NOORTE TŠELLISTIDE FESTIVAL Tartus

■ 28. veebruar - 1.märts POISTEKOORI LAAGER Tartus