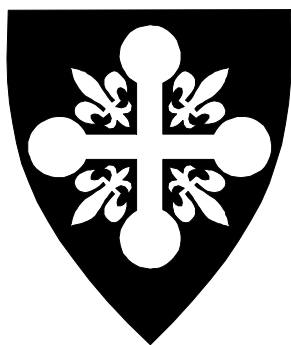


Teataja

nr. 266
12. 04. 2004

Vanalinna
Hariduskolleegeium



SELLENÄDALASÜNNIPÄEVAD:

HELEN POLL 12.04

MEELIKA HAINSOO 12.04

KAUPO PADAR 13.04



MEISTRID, SELLID, ÕIPIPOISID TMM-is

31.03 - 6.04 said Eesti Klavessiinisõprade Tsunfti eestvõttel teoks **IV rahvusvahelised klavessiinipäevad**. Kontserdid toimusid lisaks Tallinnale ka Tartus, Pärnus, Viljandis ja Viinistuses, kuulda sai väga eripalgelist muusikat (varasest klavypillimuusikast kaasaegse Eesti beliloominguni) mitmekesises esituses (meistrid ja õpilased; duod, triod, kvartetid erinevate pillidega).

Just sellist peakirja - MEISTRID, SELLID, ÕIPIPOISID - kandis 3. aprillil toimunud VHK Muusikakooli ja G. Otsa nim. Muusikakooli õpilaste ja õpetajate ühiskontsert Teatri- ja Muusikamuuseumis. ENE NAELA rõõmsameelsel juhtimisel musitseerisid LAURA-LIIS KURVITS, HANNA-MARIA AUNIN, TEELE MÖLDRE, ANNEMARIE MAASIK ja MARI-ANN SOOSAAR (Otsa-kool) klavessiinil, LI LANGEBRAUN viiulil, MAGDALEENAMAASIK flöödil ning Tuulekandled TUULE KANN, PILA, KALJUKIVI, JUHAN UPPIN, TERESA VOOGLAID, MIRJAM PARVE ja TEELE PÄRN. Ilusa muusika tekitatud helget meeleolu ei rikkunud ka kontserdi lõpus Bachi pühalike helide sekka kõlanud pauk, mille põhjustas basskandle keele katkemine.

Tänu korraldajatele ja muusikaõpetajatele!

Duo Annemarie ja Magdaleena
Maasik (Imbi Tarumi foto)



■ Vanematekogu

Neljapäeviti kell 9.00

Vanematekogu 8.04

■ Osakondade järgmise aasta **kalenderplaanid** saata teisipäeva õhtuks Virge kätte.

■ Kinnitati põhikooli ja gümnaasiumi **vastuvõtugraafikud**. Otsustati koostada vanematega vestluse alustabel.

■ **Organisatsiooni analüüs – tervisteenistus**. Sel aastal on põhiohk koostöösüsteemi loomisel. Ühised ruumid aitavad koostööle palju kaasa, samuti on elu veeretanud ette juhtumeid, kus koostööd hädasti vaja läheb.

Parandusõppe süsteem, päevakeskus ja eksperthinnangud toimivad hästi. Tundub, et tervisteenistuse aktiivset abi on vaja poistel rohkem 1.-2. klassis, tüdrukutel 7.-8. klassis. Sotsiaaltöö osa on praegu nõrgem, jäänud rohkem klassijuhatajate kanda. Kavas käivitada süsteem, kus heal järjel pered saavad toetada majanduslikes raskustes peresid või lapsi.

Peeter tõstas andekate laste küsimuse. Tervisteenistusse jõuavad nad siis, kui on juba tekkinud probleemid. HK tasandil tuleks aga leida lahendusi, et mingis valdkonnas väga andekad ja oma ande arendamisele pühendunud lapsed saaksid õppida individuaalprogrammi alusel, et tervis suurele koormusele vastu peaks.

■ Otsustati mitte lubada 11. klassi õpilastel läbi viia seksuaalteadmiste alast küsitlust põhikoolis, kuna küsimused ei ole vastavuses VHK põhikirjas fikseeritud elukultuuri hoidmise põhimõttega ega lähtu terviklikust inimesekäsitlusest.

■ **Draamafestival 30.04**. Kell 12 toimub narkoteemaline etendus MM-s, edasi draamafestival.

■ Muusikakool

■ 3.-4. aprillil toimusid Tallinnas **noorte muusikaõppurite vabariikliku konkursi finaalvoorud.**

Vabariikliku konkursi finaali valiti eelvoorudest 6 noort muusikut VHK Muusikakoolist:

JONAS FELIKS TARM
TEELE PÄRN
LAURILEND
JOHANNES SARAPUU
RAHEL-LIIS AASRAND
MIRJAM LEND

Tšello erialal saavutas I koha JOHANNES SARAPUU
Kõik finalistid esinesid tublilt ja konkursi žürii tõstis esile VHK Muusikakooli ühtlaselt tugevat taset.

■ KALENDER:

- 14. aprill kell 12.00 - Gümnaasiumi solfiekksam auditooriumis
- 15. aprill kell 17.00 - Muusikamajas EKSAM – üldklaveri lõpetajad
- 17. aprill kell 15.00 - PK Muusikaklass - Gümnaasiumi erialakatsed
- 17. aprill kell 10 - 16.00 - Eelkoolikatsed
- 17. aprill kell 10 - 16.00 - B-orkestri laager Muusikamajas

■ Kehakultuuri õppediivan

■ KOLMAS klass Kesklinna rahvastepalli finaalturniiril neljas.

Westholmis toimunud turniiril alistati kõigepealt Kadrioru Saksa Gümnaasium 2:0. Seejärel tuli aga vastu võtta kaks nappi 1:2 kaotust GAG-ilt ja Humanitaargümnaasiumilt (kusjuures mõlemas mängus esimene geim võideti). Viimases mängus võideti kindlalt 2:0 21.kooli. Kokkuvõttes koguti GAG-iga võrdselt punkte, kuid kaotus omavahelises mängus jättis meid neljandaks. Võistkonnas mängisid EMMA URB, LIISA HIOB, ELEN KALDA, JAANIKA LÜÜS, GERTRUD SAKS, JOHANNA AUS, KARL HENRI REBANE, KARL SAAR, ANDREAS LEPAMETS, JOONAS MATTIAS SARAPUU, MATTIAS KUPPART ja MARKUS TARN.

■ Gümnaasiumi võrkpallimeeskond pääses edasi

Tallinna koolinoorte meistrivõistlustel noormeeste võrkpallis jõudis kooli võistkond ka teisest ringist edasi. Pirita Majandusgümnaasiumis toimunud turniiril alistati Linnamäe Gümnaasium geimidega 2:1 ja Läänemere Gümnaasium 2:0. Järgmisesse ringi pääseti koos Linnamäe Gümnaasiumiga, kelle üle saavutatud võidutulemus võetakse järgmisesse ringi kaasa. Kolmekümnest 2. liigas alustanud võistkonnast on jõutud kuue parema hulka. Võistkonda kuulusid: VILJAR SINIMERI, JOONAS TARAS, MIKK TARAS, KRISTJAN ÜKSKÜLA, KARLI KÜTARU, JUSS HAASMA, EDWARD KRIMM.

Aivar

■ Miikaeli Ühendus

JUHTIMISKOOLITUSE järgmised õppepäevad toimuvad **Hageris 18. ja 19. aprillil.**

Pühapäev:
kell 14.00 lõuna
loengud kella 15.00-19.00
Õhtusöök
Esmaspäev:
9.00 hommikusöök
9.30-12.00 loengud
Lõuna
13.00 - 17.00 loengud

Lektoriteks Eleanor Kajeckas, Linda Hetue ja Rasa Bielauskaite

Kui vajad transporti või head nõu kohale jõudmiseks, palun pöördu Ingridi või Virge poole.

Osalustasu palun maksta Virgele.

Ingrid

■ Lapsevanematele

Head lapsevanemad!

OOTAME TEID PEREKOOLITUSLOENGUTELE.

Pikaajalise kogemusega pedagoogid ja sotsiaaltöötajad ELEANOR KAJECKAS ja LINDA HETUE (USA) jagavad oma tähelepanekuid ja aitavad lapsevanemal lähendada igapäevaelus ettetulevaid probleeme (praktilised näited tegevusteraapia vallast jne). Psühholoog RASA BIELAUSKAITE, Dr.Phil. Vilniusest tutvustab motivatsioonitehnikaid. Ta on aastaid uurinud õpilaste sotsiaalset arengut soolisest aspektist lähtuvalt ja oskab anda praktilist psühholoogilist nõu erinevas vanuses laste motiveerimisel.

Esimesed kokkusaamised on 22. ja 23. aprillil algusega kell 17.30 VHK Gümnaasiumi auditooriumis Vene tn. 22

Neljapäevasele loengule ootame emasid ja isasid, kes kasvatavad oma lapsi koos. Reedesel loengul keskendutakse nende vanemate aitamisele, kes kasvatusprobleeme üksi lahendavad.

Loengud tõlgitakse eesti keelde.

■ Kunstimaja

Gümnaasiumi tütarlapsed!

Vajame mailaadal toimuva moedemonstratsiooni jaoks MODELLE.

Stilisti tööd teeb EKA moekateedri juhataja ANNE METSIS. Registreerida saab Kunstimaja õpetajate toas.

Anu Johanson

MEIE PALVERÄND TAIZÉ'SSE

20. märtsi varahommikul hakkas meie reis pihta. Loksusime kohale läbi viie riigi, nelja laeva ja ühe kitsa bussiga. Hilisõhtul saabusime Taizé kloostrisse, kus meid võttis vastu vend Mathew ja pakkus meile magusat teed (seesama säilitusainetest kubisev tee oligi peamine kloostrielanike jook). Meile juhatati kätte barakid, kus ainukesteks mööbliesemeteks olid pruuniks värvitud rauast narid ja kus õhtuti pakkusid meile lahkelt oma seltskonda pisut ärevusttekitavad hiired.

Pesemisruumid olid suhteliselt puhtad ja samuti väga tagasihoidlikud. Ainult hommikul valitses seal tiptund, kus külg-külje kõrval maskuliinsete saksa naistega oli päris kummaline hambaid küürida.

Hammastepesule järgnes palvus, igal hommikul täpselt 8:30 kirikus. Kirik oli samuti nappide vahenditega sisustatud ja ehitud. Enamik inimesi istus maas, näoga küünalde ja punaste linadega kaunistatud altari poole. Palvus algas u. kolme lauluga, mida lauldi mitu korda järjest (laulutekstid pidi kirikusse sisenedes ukse kõrval olevatest kastidest kaasa haarama), tekkis selline kergelt meditatiivne seisund. Pärast laulmist oli u. 10 minutit vaikus, kus sa võisid palvetada, niisama mõtteid mõlgutada või unistada ilusast tulevikust. Siis lauldi veel mõned laulud ja palvus oligi läbi. Kõigile eestlastele paistis väga hinge minevat see, et palvuste ajal lauldi ka ühte eestikeelset laulu - „Kiida issandat” (isegi tagasiteel bussis avastasin paljusid seda omaette ümisemas), ja et laulude vahele öeldud jumalasõnas oli prantsuse, saksa, inglise, hispaania, poola ja paljude teiste keelte hulgas ka eestikeelne versioon.

Pärast palvust oli hommikusöök. Keegi enne süüa ei saanud, kui näljaste seast olid leitud vabatahtlikud toidujagajad (need, kes jagasid plastmasstaldrikuid ja -kausse ja tõstsid sulle hiigelkultbiga toitu ette) ja nõudepesijad ning oli lauldud üks kirikus kuulnud laul. Köögitoimkonna brigadir oli üks saksa aktsendiga kutt, tema oligi see, kes korraldas vabatahtlike tööle rakendamist. Eestlased olid väga agarad vabatahtlikud, eriti toitu jagama – see tähendas ju otse loomulikult lisaportsjoneid. Hommikusöök oli suhteliselt kerge,



aga lõunal ja õhtul sai palju süüa (siinkohal vaidlevad mulle vist mõned poisid vastu).

Pärast hommikusööki järgnes töö ja osadel piiblitund. Töö oli väga mitmekesine. Pandi üles suuri telke lihavõttepidustuste jaoks ja mõned meist pidid isegi WC-sid puhastama. Töö tegemise aeg oli 2 tundi ja pärast seda sai ohtralt super-häid küpsiseid ja säilitusainete-tee. Siis kell 12:30 oli lõunapalvus ja kell 13:00 söömine.

Siis oli natuke vaba aega, aga võis ka minna laulutundidesse, kus õpiti korralikult laulma Taizé laule. Aga jalutati ka ümberkaudsetesse romantilistesse ja üdini prantsuslikesse küladesse, kus akendest immitses välja sibulasupi ja muude hõrgutiste aroome.

Piiblitunnid tekitasid väga radikaalseid emotsioone, sest pärast vend David'i jutlust kästi moodustada grupid ja arutleda usuteemadel. Usuteemadel arutamine eri rahvustest ja eri maailmavaatega inimeste vahel on tekitanud ju läbi ajaloo väga ärevat õhkkonda. Kõige targem oli erisuguste usundite suhtes näidata ülimat tolerantsust.

Pärast piiblitundi/vestlust oli teejoomine, siis söömine ja siis 20:30 uuesti palvus. Kell 11:30 algas öörahu. Kogu see aeg, mis me seal olime, kehtis stabiilne rutiin, samas kui meie tagasitee täielikus rutiinituses raputas Taizé's saavutatud balanssi.

Viimasel päeval viis vend Mathew meid mägedesse matkale, mis oli kosutav, lõõtsutamaajav ja hästi ilus.

Taizé on koht, kus on hea elu üle järele mõelda: analüüsida oma maailma, avastada selle positiivseid ja negatiivseid külgi ning kaaluda muudatusi.

????????????????????????????????

MARIA KIRSS

MÕTISKLUSI TAIZÉ'ST

☞Kõik inimesed peaksid Taizé-sarnases paigas ära käima, õppima hindama praktilisust, lihtsust, ilu.

S. S.

☞COOL!!!

M. T.

☞Üllatavalt eelarvamusrohked olid sealsed usklikud. Justkui oleks ristiusk ainuõige. Hoolimata suhteliselt nirust ilmast oli seal imeilus.

S. P.

☞Vaikusekabel oli imeline.

K. S.

☞Hommikuti oleks rohkem tahtnud magada. Päevad olid väga rutiinsed. Toredad olid söögikorrad ja töö tegemine, kuigi viimane meenutas väga kilplase oma: tehti tööd vaid töötegemise eesmärgil. Tõsiselt häiris mind piiblitund. Esimese osa jooksul ei suutnud ma kunagi silmi lahti hoida. Teine osa oli veel vastikum. Seda küll ilmselt sellepärast, et sattusin nõmedasse vestlusgruppi. Üks helgemaid hetki oli "matk mägedesse", sest maastik oli seal tõesti ilus.

M. K.

☞Taize'd saab iseloomustada ühe sõnaga - vaikus. Vaikus on see, mis teeb sellest kohast nii erilise ja millest kõik muu saab alguse. See aitab sul just saavutada selle oleku, kus sa oled suuteline mõtlema oma elu üle järele. See on koht, kus sa ei mõtle argipäeva muredele, vaid saad keskenduda omaenda otsingutele elus.

Soovitan kõigil, kel veel võimalik, kindlasti Taized külastada ja viibida kohapeal kauem kui nädal aega, sest see pole minu arvates piisavalt pikk aeg. Ise plaanin kindlasti tagasi minna, kuna minu jaoks oli see väga huvitav kogemus.

K. T.

☞Ongi Nangijaala – ainult, et mina olen elus. Päikest pole vaja, kollased nartsissid teepervel panevad päeva särama. Punased, roosad, rohelised, pruunid, kollased, valged – nagu vikerkaarepõõsad. Öösel neid ei näe, sest augustikuu taevas ja hõbedane kuu tõmbavad pilgud endale. Mägede taustal sõidavad lendavad rongid. Hommikuti mängivad mäed peitust... udu on. Kahju, et Vaikusepark kell 6 suletakse – lagunenud trepid ja viigipuud ei lase ju ära... ega ma tahagi.

Punased kausid ja hiiglaslikud lusikad; väikestes topsides marmelaad ja lahustuv tee; pikad saiad ja piimapulber. "I need four volunteers...!". Nali? Nukumaja on häbelik, ta ei lase ennast pildistada. Pull vaatab ka imelikult.

Kellad kajavad, inimesed lähevad – kõik inimesed. Rohelised määrduvad lauluraamatud; vaip põrandal palub istet võtta; madalad, kandilised kuivatatud põõsad meie ja munkade-vendade vahel, küünaldepüramiid. Erkpunased elektroonilised numbrid... 005... muusika! Valges rüüs mees jäi käsipõsakil tukkuma – ta on vana, andestame.

Oyak, La Morada, Cadolle, El Abiodh, kabel... vaikus.

Pildid on üleval VHK kodulehel, rubriik Klasside fotod

